

■ (dm) Martedì riprendono le lezioni della Libera Università della Terza Età di Fiorenzuola. Dopo la celebrazione, a dicembre, del ventesimo anno con lo splendido spettacolo di Pamela Villoresi offerto a tutto il territorio valdardese da cui provengono i numerosi corsisti, riprendono i corsi del ventesimo anno, con entusiasmo rinnovato. Sono aperte le iscrizioni, presso la sede della Lute (primo piano dell'ex liceo, in piazza Taverna) dal martedì al venerdì dalle 10 alle 12. Il ricco programma si avvale

Alla prima lezione di martedì anche le foto dello spettacolo con la Villoresi

Riapre la Libera università

come sempre della collaborazione della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e del patrocinio del Comune di Fiorenzuola, mentre la Cisl pensionati sostiene l'attività della Lute che si poggia tantissimo sull'opera dei volontari. Le lezioni si tengono presso l'auditorium ex convento San Gio-

vanni, il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30 (salvo diversa indicazione). In occasione della prima lezione saranno mostrate le affascinanti immagini scattate da Piero Elefanti del Circolo cinematografico di Fiorenzuola allo spettacolo della Villoresi e, con la consueta "operazione

trasparenza e condivisione", la professoressa Lidia Lambri - coordinatrice scientifica dei corsi - renderà noti a tutti i risultati del questionario sottoposto ai corsisti al termine dello scorso anno accademico, per una comune valutazione dell'andamento dell'attività. Anche quest'anno porta con

se quattro corsi, tre laboratori, un seminario, un incontro musicale già programmato e visite guidate. Il corso d'avvio si intitola "La psiche: mistero e realtà" ed il primo incontro, martedì pomeriggio, sarà tenuto dal dottor Silvio Anelli (dirigente del centro salute mentale del Distretto Ausl di Levante) sul tema "Anatomia del pensiero". Il primo corso proseguirà fino al 20 marzo: tra i docenti anche Ada Cigala, psicologa dell'università di Parma, Annalisa Pelosi anch'essa ricercatrice presso il dipartimento di psi-

cologia a Parma, Giuliano Limonta psichiatra e direttore del dipartimento di salute mentale e dipendenze patologiche dell'Asl di Piacenza, Luigi Ferrari, professore associato di psicologia economica dell'università di Milano Bicocca. Gli altri tre corsi programmati per questo anno culturale sono "La musica del Maestro: Preparando il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi", "Architettura in Italia e in Europa dal Gotico al Rinascimento", ed "Gli scrittori e l'Unità d'Italia (Foscolo, Manzoni, Verga, De Amicis)".

Il sindaco difende la scelta del Comune: «E' stata preferita la proposta migliore per Fiorenzuola»

Scontro in consiglio sui vigilantes

Il Pdl lamenta scarsa trasparenza: «Andava fatta una gara»

■ La questione vigilantes privati è approdata in consiglio. «Perché per l'affidamento del servizio regolato da convenzione, non è stata fatta una gara? Chi visiona ora le telecamere che prima erano visionate dall'Ivri? La Metronotte Piacenza, a cui il sindaco ha dato l'incarico, avendo solo 9 dipendenti come da visura camerale, come fa a garantire un numero di pattuglie congruo sul territorio? Come mai le telecamere posizionate in giro per Fiorenzuola non vengono collegate alla centrale operativa dei carabinieri?». E' una vera raffica di domande, quella che il gruppo consiliare del Pdl ha posto al sindaco Compiani. Quest'ultimo esordisce nella risposta, facendo i complimenti ai carabinieri per l'operazione antidroga condotta in tutto il Piacentino che ha toccato

anche il capoluogo della Valdarda dove sono stati eseguiti due arresti. Poi rassicura Paola Pizzelli in merito alle garanzie sulla vigilanza privata prescelta per con-

Dubbi sulle telecamere
Pizzelli: «Perché non sono state collegate alla centrale dei nostri carabinieri?»

trollare edifici pubblici, patrimonio comunale e i quartieri della cittadina.

In sala, arriva anche il comandante della compagnia dei carabinieri della Valdarda, il capitano Andrea Leo. Compiani difende anche la scelta della mancata gara: «E' la normativa che lo prevede: quando l'importo è inferiore ai 40mila euro, non si prevede gara pubblica, ma solo

l'affidamento diretto da parte del funzionario comunale. Abbiamo comunque chiesto un'offerta sia a Ivri che a Metronotte Piacenza, e ci ha convinto più questa seconda proposta, ben calata sul territorio, che dimostrava una profonda conoscenza dello stesso e più articolata.

In soldoni, oggi il Comune spenderà 20 mila euro l'anno per questa vigilanza. Fino all'anno scorso la convenzione con l'Ivri era di 40mila ma, fa notare Pizzelli, «la società in quel caso doveva rientrare dall'investimento delle telecamere di circa 48mila euro. E comunque ci risulta che la società Ivri abbia fatto proposte competitive e vantaggiose rispetto alla società prescelta». Il sindaco ribadisce: «Metronotte Piacenza è stata più convincente. Nella società scelta c'è chi conosce molto bene il nostro

territorio. Non così si può dire di Ivri, specie dopo il trasferimento della centrale operativa a Milano. Le pattuglie ci saranno». Nonostante le rassicurazioni del primo cittadino, il Pdl vuole "vederci chiaro" e annuncia: «Presenteremo un'altra interrogazione per capire come mai il Comune non ha collegato le telecamere alla centrale operativa dei nostri carabinieri. Ci chiediamo poi dove sia finita la nostra richiesta, fatta nella prima interrogazione, di chiedere di mandare anche un'auto della polizia sul nostro territorio così bersagliato dai furti».

Donata Meneghelli



Il Municipio di Fiorenzuola

parti concorderanno le soluzioni più idonee.

«Conosco il valore educativo dello sport ed è sbagliato che, per mancanze del Comune, si butti via una secolare esperienza. Oggi sono oltre 300 i bimbi seguiti dal settore giovanile», ha detto la capogruppo Pdl, figlia di Amilcare Pizzelli che fu dirigente della Virtus. «Auspico che Pinalli faccia rientrare le dimissioni - ha ribadito Compiani - I motivi non sono chiari. Ci chiede di prendere in mano la società. Ma un Comune non è tenuto a farlo, anche se siamo convinti dell'importanza del valore dello sport».

Affidati ai ragazzi scene, foto e ufficio stampa

Gli studenti del "Mattei" rivelano un'anima rock

Al lavoro per il concerto di Ronda

■ (dona) Tutti a teatro: ci sono Daniele Ronda e il Mattei. "Ronda feat. Mattei" è infatti il titolo dello spettacolo che si terrà venerdì 24 febbraio, alle 21, al teatro Verdi di Fiorenzuola. A rendere unica e indimenticabile la serata è il contributo degli studenti del polo scolastico del capoluogo della Valdarda. Un team di oltre quaranta ragazzi ha infatti affiancato il giovane cantautore piacentino e i suoi collaboratori nell'organizzazione dell'evento: dalla fotografia e dalla scenografia alle grafiche, dalla musica all'ufficio stampa.

"I laboratori - si legge in un comunicato stampa preparato e diffuso proprio dagli studenti - sono andati in scena



Gli studenti del Mattei al lavoro con Ronda

durante la settimana della flessibilità dell'istituto (si chiude oggi, ndr) e in cattedra sono saliti, oltre allo stesso Ronda, l'architetto Gianluigi Tambresoni, la scenografa Serena Gropelli, il fotografo Carlo Pagani, il capocronista di Libertà Giorgio Lambri e la giornalista Alessandra Lucchini". I lavori però non finiscono qui: i ragazzi saranno attivamente impegnati nella promozione del singolo appuntamento fino al grande giorno. Le prove generali si terranno all'ex macello (grazie alla disponibilità dell'assessore alla cultura Augusto Bottioni) e anche in quell'occasione è stato annunciato il contributo dei giovanissimi collaboratori, alcuni dei quali saliranno sul palco per accompagnare il Folkclub, la band che segue Ronda dall'uscita di "DaParte in folk". In particolare chitarristi e coristi si cimenteranno nell'esecuzione di "Cara" e del singolo "Cenerentola", i pezzi

più ballati del disco. Capitanati dal fisarmonicista di Savona Sandro Allario, regaleranno ai presenti un'esperienza unica. Quella del Verdi è una delle iniziative collaterali all'ampio progetto del teatro Municipale di Piacenza, dove Ronda sarà protagonista il 31 marzo, con uno spettacolo dedicato alla onlus "Soleterre" che aiuta i bambini di Chernobyl.

Entusiasti del laboratorio gli studenti. Silvia Giofrè, di seconda, sottolinea la bellezza di scoprire «le tradizioni e il folk, attraverso i nuovi linguaggi». Una giovanissima collega di prima liceo, Maria Giulia Fierro, testimonia: «E' stata un'esperienza interessante perché ho finalmente potuto vedere che cosa c'è

dietro un evento come un concerto. Ero nel gruppo scenografia; abbiamo lavorato con Serena Gropelli e non siamo mai stati fermi: siamo andati in giro per Fiorenzuola per registrare i vari video e abbiamo fatto un sopralluogo in teatro. Giovedì abbiamo montato il primo video. Il risultato è bellissimo!». «E tutto è stato divertente», aggiunge Chiara Faggio, I B di ragioneria. Agata Treschi, I B liceo, le fa eco: «E' stato emozionante lavorare con un cantante che è anche autore di canzoni per Nek». «L'esperienza è stata nuova e quindi speciale», osserva Alessia Tortellotti. Syria Scuderi ne è certa: «Quando le esperienze coinvolgono, sono interessanti. Ho capito che organizzare un evento richiede impegno, collaborazione, attenzione ai particolari. Non è un compito da prendere alla leggera». A giudicare dai risultati, i ragazzi del Mattei l'hanno presa molto sul serio.

«Daremo una mano al calcio»

Compiani rassicura la Pizzelli dopo le dimissioni di Pinalli

■ (dmen) «Noi non possiamo gestire il Fiorenzuola calcio, ma certo vogliamo dare una mano perché possa festeggiare i suoi imminenti 90 anni. Cercheremo di trovare nuovi imprenditori che lo sostengano. E comunque speriamo che Pinalli (il presidente dell'Us dimissionario, ndr) ci ripensi»: così il sindaco Giovanni Compiani, giovedì sera, in consiglio comunale, in risposta a Paola Pizzelli, capogruppo Pdl, che lo ha interpellato sulla situazione del Fiorenzuola Calcio e del settore giovanile legato allo Sporting Fiorenzuola. Una faccenda esplosa con le dimissioni del presidente Luigi Pinalli.

La Pizzelli parla del mancato o difficoltoso rinnovo delle convenzioni tra le società calcistiche

e il Comune sugli impianti sportivi della zona nord ed in particolare di quella sud. «Il campo zona sud - ha reso noto la Pizzelli ieri, all'indomani del Consiglio - non ha ancora una convenzione. Quella proposta dal Comune allo Sporting è una vera convenzione capestro, tanto che la dirigenza ha intenzione di uscire dal mondo del calcio, visto che non si sente sostenuta dall'ente pubblico. Il Comune darebbe alla società annualmente 12mila e 500 euro, ovvero poco più degli 8mila che normalmente dava per l'attività dei corsi dei bambini senza fini di lucro. Verserebbe 12mila euro per 14 anni, per un valore che non raggiunge nemmeno gli oltre 200mila euro che la società si è accollata per co-

struire gli spogliatoi nuovi. Gli accordi presi con il precedente assessore del primo mandato Compiani - attacca Pizzelli - erano ben diversi».

Se i campi del Molinetto restano in sospeso, è stata invece deliberata dalla giunta (ma non ancora sottoscritta dal Fiorenzuola calcio) la convenzione con l'Us Fiorenzuola 1922 per i campi sportivi 1 e 2 zona nord (con tribune, spogliatoi, uffici, lavanderia, palestra, biglietterie). La durata è di 5 anni a partire dal 1° febbraio e prevede un canone annuo simbolico di 100 euro. La convenzione prevede l'impegno da parte dell'Us a gestire gli impianti e a conservarli in efficienza. Solo in caso di adeguamenti o rifacimenti strutturali, le due

Metano sotto la carrozzeria



Fino a 5.000 € di ecoincentivi

PIEMMEAUTO

FIORENZUOLA
via Emilia - interno via Scapuzzi
tel. 0523.240308

FIDENZA
via Emilia uscita raccordo autostrada
tel. 0524.527182

FELEGARA
uscita autostrada FORNOVO
tel. 0525.430328

DOMANI APERTO A FIDENZA

OPEL

*Incentivo massimo per le versioni a metano con permuta o rottamazione di auto possedute almeno da 6 mesi. Offerta non cumulabile con altre in corso. Le foto sono a titolo di esempio. Consumi ciclo combinato (l/100km)/Emissioni CO2 (g/km): Agila da 4,5 a 5,9/da 119 a 142; Corsa da 3,7 a 7,4/da 98 a 171; Meriva da 4,5 a 6,7/da 119 a 156; Astra da 4,2 a 7,5/da 109 a 176.