



PER LA TUA PUBBLICITÀ SU
BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

Numero Verde
800-239182



BERGAMONEWS

QUOTIDIANO ON-LINE

Ultimo aggiornamento: 29/12/2011 - 13:14 - [Meteo](#)

BERGAMO PROVINCIA POLITICA ECONOMIA SPORT SPETTACOLI OPINIONI ITALIA-MONDO LOMBARDIA MAGAZINE



Nuovo sito, nuove opportunità. Per piccole e grandi imprese.

IN EVIDENZA



LA TRAGEDIA

L'incidente di via Mai
Morta anche la ragazza



LA NOVITÀ

Giorgio Gori si tesserà
al Pd di Bergamo Alta



RINCARI

Benzina alle stelle
Verde a 1,722 euro
Incentivo alla bici?

Ti trovi in: [Home](#) > [Cultura e Spettacolo](#)

TREZZO D'ADDA

Venerdì 30 dicembre "Dialectti d'Italia, Tre artisti ... tre dialetti" con Daniele Ronda & Folkclub Damatra e Bepi & the prisma all'Amigdala di Trezzo d'Adda a partire dalle 21.30.

All'Amigdala i dialetti in concerto

[Mi piace](#) 8 [Invia](#) [Tweet](#) 2

Venerdì 30 dicembre "Dialectti d'Italia, Tre artisti ... tre dialetti" con Daniele Ronda & Folkclub Damatra e Bepi & the prisma all'Amigdala di via Lombardia di Trezzo d'Adda a partire dalle 21.30.



Il dialetto una ricchezza culturale che si sta perdendo nel nulla rimanendo appannaggio dei più anziani che ne rimangono unici e solitari detentori, le nuove generazioni infatti non conoscono più questa lingua portatrice di saggezza cultura e storia.

Il progetto Dialectti d'Italia prevede una serie di concerti e iniziative dove si esibiscono 2-3-4-5 artisti sullo stesso palco con brani in dialetto proveniente da diverse parti d'Italia. L'intento è chiaramente quello di riavvicinare i giovani al meraviglioso mondo dialettale e quindi alle loro

tradizioni, inoltre favorire l'interscambio culturale e musicale tra tradizioni e mondi diversi, nel preciso tentativo di salvaguardare e valorizzare le "diversità" che si uniscono.

E' per questo che cantare in dialetto è importante perché significa amare "la propria terra" e perché significa nel contempo amare "la terra degli altri. Daniele Ronda nasce a Piacenza il 23 ottobre 1983 e sin da piccolo si appassiona alla musica. All'età di nove anni inizia a suonare il pianoforte entrando al conservatorio, ma è a quattordici anni che scopre la sua vera direzione dedicandosi al canto. Ma il ruolo di ghost writer a Daniele non basta più e allora decide di intraprendere la carriera solista. Lo fa seguendo la sua passione musicale primaria; il folk.

PUBLIREDAZIONALI



Crescere e competere
a fianco delle imprese

[VISITA L'ARCHIVIO](#)

SEGNALA UNA NOTIZIA

[SEGNALA UNA NOTIZIA](#)

SERVIZI DI BERGAMONEWS



CONFINDUSTRIA BERGAMO

**Condividere
è competere.**

Confindustria Bergamo.
Idee, servizi e opportunità.
Per piccole e grandi imprese.

SEGUICI SU FACEBOOK

Nell'autunno del 2011 Daniele vira definitivamente sul suo vero grande amore di sempre: "IL FOLK", uscendo con le 12 tracce di DA PARTE e due prestigiose collaborazioni nel disco, Daniele duetta infatti con Davide Van De Sfroos che con Danilo Sacco (il cantante dei Nomadi).

Damatra': dammi retta in dialetto Brianzolo. Un repertorio di musiche e danze popolari da tutta l'Europa, con una predilezione per quelle francesi e italiane. Sonorità tradizionale e influenze più moderne s'incontrano quindi per dare vita a una musica allegra e piena di energia al servizio della danza. Il gruppo conta al suo attivo numerosi concerti in diverse feste, locali e festival, alcuni tra i più noti: ("Summer Fest" di Suisio, "Isola folk" nella Bergamasca, "Stra vaganti" nei dintorni di Trezzo, "Wulstock" a Pavia) della Lombardia e dell'Emilia Romagna, "Tarantanno" in Puglia nella provincia di Foggia e al festival di Lautenbach Alsazia. **Questi i componenti:**

Roberto Gallenda, si avvicina alle danze popolari imparando a suonare e ballare da alcuni fra i più grandi portatori di tradizioni in Italia e all'estero attraverso corsi, stage, feste popolari e vita condivisa. Violinista, voce, organettista e percussionista di tamburi a cornice del mediterraneo forma con altri musicisti più gruppi musicali nella sua storia: "Briganti" "Spakkabrianza" e in fine il meglio con i "DAMATRA"!

Giulietta Panzeri La bella del gruppo, tromba, tamburi a cornice del mediterraneo, e colori..diplomata al conservatorio di castagnettologia..ballerina sopraffina e tante altre doti tutte da scoprire dal vivo...

Max Sansini Cornamusa del centro Francia e sax soprano il "maestro" Bergamasco Max Sansini, personaggio ormai arcinoto nel ambiente del folk revival ,con alle spalle l'esperienza di alcuni gruppi molto noti nel panorama Italiano "Rataplam e La Frasna" e in via eccezionale con Beltuner maestri dell'improvvisazione jazz manouche.

Nico Schrecklinger Direttamente dalla Francia partecipa a numerose formazioni musicali in Francia e in Italia. Clarinetto e sassofono per una fusione tra il folk, la musica balcanica e l'improvvisazione.

Stefano Venturini. Il virtuoso della chitarra, bergamasco, ha insegnato al Crams di Monticello Brianza per molti anni dando vita a numerose rock band della lombardia; ha suonato anche nella FAMIGLIA ROSSI.

Gabriele Pezzini Il reggae boy del gruppo tutte le percussioni di ogni genere e di ogni paese lo vogliono in tutti i gruppi per la sua polivalenza musicale con alle spalle alcune rock band come gli "Alla man Brather" e all'attivo i "Doppia goccia".

Special GUEST: alla chitarra, l'indipendentista bretone che non ha bisogno di presentazioni ,uno tra i migliori chitarristi italiani con accordatura tipicamente bretone . Da Como, Claudio Bortolami.

Bepi & The Prismas, formazione che esalta e bacchetta da anni i costumi di Bergamo e provincia. Il Bepi è nato dalla fantasia di Tiziano Incani (cantautore che in precedenza aveva già realizzato 4 dischi in italiano), dapprima come personaggio cabarettistico telefonico a Radio Antenna 2 di Clusone e poi come "improvvisato" e improbabile cantante. Dal primo "boom" (il "Bepi Jouer" del 2002) l'evoluzione è stata rapida e costante. Se, infatti, all'inizio (fino al 2005) a smuovere le migliaia di persone che andavano ai suoi concerti era soprattutto la voglia di ridere (e la buona tecnica dei Prismas che erano e restano ottimi musicisti) col tempo sono subentrati altri aspetti, quali un forte senso d'appartenenza e il riconoscimento di un lavoro d'ironia non indifferente che a molti inizialmente era sfuggito. Al punto che, gradualmente, hanno cominciato a far capolino tra i CD anche temi decisamente più seri, dove la risata faceva posto alla riflessione e, perché no, al dolore. La voglia di divertire e divertirsi non è mai venuta meno, ovvio, ma Tiziano Incani ci ha tenuto a svincolarsi dai confini troppo rigidi di un personaggio che gli andava sempre più stretto, al punto che oggi le differenze tra lui e il suo alter ego si sono decisamente assottigliate ed è arrivato il momento di cercare di parlare di Bergamo e del nord a tutti quanti, non solo ai bergamaschi! E' possibile farlo senza accettare compromessi troppo pesanti? Bepi & The Prismas ci vogliono provare. Info www.lunatik.it

Martedì, 27 Dicembre, 2011 Autore: Redazione Berga...



AGGIUNGI UN COMMENTO

BG NEWS Bergamonews su Facebook
 Mi piace

Bergamonews piace a 5,244 persone.

Luca	Andrea	Lega Nord	Luca
Fabs	Atletica	Monica	Nicolas

Plug-in sociale di Facebook

**PER LA TUA PUBBLICITÀ
 SU BERGAMONEWS**

Numero Verde