

SABATO 24 DICEMBRE 2011

“Auxilium a domino”, la nuova rivista del Collegio Alberoni

La pubblicazione triennale continua il discorso nato negli anni '70 con il “Bollettino Alberoniano”

“Auxilium a domino” è l'espressione del Salmo 121 che il cardinale Giulio Alberoni scelse quale suo motto. Tale espressione è stata scelta anche per essere il titolo della nuova rivista triennale di storia, vita della comunità, arte e cultura del Collegio Alberoni. A presentarla, ieri, nella sala degli arazzi della galleria medesima, sono stati padre **Mario Di Carlo** (superiore del Collegio Alberoni), **Anna Braghieri** (presidente Opera Pia Alberoni), padre **Nicola Albanesi** (visitatore della Provincia Romana della Congregazione della Missione).

«L'opera - ha spiegato la Braghieri - nasce a distanza di sei anni dall'uscita dell'ultimo “Bollettino Alberoniano”, che ha accompagnato, per 25 anni, la vita del Collegio Alberoni». La nuova iniziativa editoriale racconterà ai lettori, con cadenza triennale, la vita dell'Istituzione Alberoniana ed il suo notevole patrimonio culturale, sotto il profilo religioso, comunitario, teologico, filosofico, artistico e scientifico.

L'opera, resa possibile grazie al contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano, come ha spiegato padre Di Carlo, contiene alcune sezioni fisse: una di studi, denominata contributi, con approfondimenti storici o teologici-filosofici, relativi al Cardinale Alberoni; la vita del collegio dedicata alla narrazione della vita comunitaria; i ricordi e le notizie degli ex alunni. Poi si tratta il patrimonio culturale alberoniano, quello immobiliare dell'Opera Pia Alberoni. Infine, sono segnalate le novità editoriali, e vi sono sezioni speciali d'approfondimento monografico. Il primo numero della rivista contiene, infatti, una sezione speciale di studi vincenziani costituita da approfondimenti storici, spirituali ed artistici, interamente dedicati a Vincenzo de' Paoli (fondatore della Congregazione della Missione) e Luisa de' Maurillac (confondatrice delle Figlie di Carità), santi dei quali, nel 2010, si è celebrata la ricorrenza del 350° anniversario della morte.



Sopra, da sinistra, padre Nicola Albanesi, Anna Braghieri e padre Mario Di Carlo

Padre Albanesi ha sottolineato quanto il Collegio Alberoni, istituzione pensata con lungimiranza dal cardinale piacentino, sia una grande risorsa per la nostra città ed anche per il mondo (essendo una realtà sempre più internazionale).

“Auxilium a domino” sarà distribuito gratuitamente a tutti i sacerdoti della Diocesi di Piacenza-Bob-

bio, ad alunni ed ex alunni del Collegio Alberoni, alle principali Istituzioni ecclesiastiche e civili piacentine e italiane, alle biblioteche civiche di Piacenza, alle Case/Istituti Vincenziani italiani, alla Biblioteca Nazionale di Firenze, alle principali Biblioteche delle Università Pontifiche Italiane e a quelle di altri Atenei pubblici e privati, agli Uffici Vatica-

ni. Ogni visitatore della Galleria potrà acquistarla a un prezzo vantaggioso.

La Galleria rimarrà chiusa domenica 25; sarà, invece, aperta il 1° gennaio dalle 15.30 alle 18. Alle 16 si terrà una visita guidata speciale che, proporrà un'appendice pensata per l'inizio del nuovo anno.

Giovanna Ravazzola

DOMANI A BORGONOVO

Alla Corte gli auguri folk di Daniele Ronda

Una notte di Natale a ritmo di folk-rock: il 25 dicembre, il cantautore Daniele Ronda e il Folkclub si esibiranno a “La Corte” di Borgonovo.

Nell'occasione sarà presente la band al completo: Sandro Allario alla fisarmonica, Carlo Raviola al basso, Andrea Aloisi al violino, Lorenzo Arese alla batteria, Caterina Bentivoglio e Beatrice Portarena ai cori e alle percussioni.

In scaletta i brani di “DaParte in folk” che dal 25 novembre ha già superato abbondantemente le 1000 copie vendute, ma anche alcune anticipazioni del prossimo disco, tutto in piacentino. L'album

verrà presentato nei primi mesi del 2012 con un evento sensazionale, ancora in cantiere.



che riescono ad unire. Sono perdutoamente innamorato della mia Piacenza e della nostra Italia».

Ronda è fermamente convinto della forza del dialetto: «Siamo in un momento storicamente e socialmente difficile, dobbiamo rialzarci: penso - afferma - che difficilmente sapremo dove andare se non sappiamo bene da dove veniamo».

«Canto in dialetto perché amo la mia terra e perché amo anche la terra degli altri, ovvero l'Italia con le sue diversità

NATALE AL MILESTONE

Tombolata per Emergency e jam session



Domani sera al Milestone di via Emilia Parmense 27, si festeggerà il Natale in un'atmosfera festosa, ma calma e rilassata, con la consueta Tombolata di Natale a favore di Emergency e, a seguire, la jam session natalizia, come al solito aperta a tutti i musicisti che vogliono esprimere il loro amore per il jazz suonando insieme gli standard e il blues. Le tombolate inizieranno alle 21.30 (ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi), ma già dalle 20.30 sarà possibile accedere al locale. L'estrazione della lotteria pro Emergency, avverrà all'incirca verso mezzanotte. In palio diversi premi, che vanno da salumi pregiati a bottiglie di gutturno del Jazz Fest e altri “divertenti” premi che comprendono i più diversi oggetti smarriti al Milestone negli scorsi mesi. Ad aprire la jam session alle 22.30 circa, saranno The Dreamers con Alessandro “Gianni” Maini alla voce, Angelo Iprì al saxofono tenore, Roberto Baggi alla chitarra, Paolo Zucconi al contrabbasso e Gigi Cornelli alla batteria. In mezzo alla jam, alle 24:00 circa, ci sarà l'estrazione della lotteria; il primo premio è un culatello di Zibello da quattro chili.

CORTEMAGGIORE

Domani al Fillmore Disco Inferno e tributo agli 883

Natale Dance al Fillmore di Cortemaggiore. La sera del 25 è infatti in programma un ricco menu musicale: attesi Disco Inferno, 88Trash (tributo agli 883) e, a seguire Frambo dj-set. Apertura alle 21, preven-dite online su www.malticket.it.

IL 26 AL PRESIDENT

Santo Stefano con il dialetto: “Un mari balurd”

Santo Stefano con il dialetto. Lunedì 26 Dicembre alle 21 al Teatro President il Gruppo Filodrammatico “I soliti” di Podenzano presenta la commedia dialettale “Un mari balurd”, tre atti comici di Ugo Palmerini e Arrigo Lucchini con l'adattamento in piacentino e regia di Gianni Sartori. La rappresentazione è inserita nella rassegna dialettale allestita dalla Famiglia Piasintina e dedicata a Luigi Poggi, attore e presidente della Società Filodrammatica Piacentina. È la vicenda di un barbiere burlone e buontempone, impertinente, costretto, suo malgrado, dalle vicende familiari, a scendere in campo e a fare da castigamatti, prima in sorda ribellione e poi in aperta lotta con la moglie dispettica e tiranneggiante che detta ordini e lo fa filare a bacchetta. Al centro della vicenda la pretesa della moglie di maritare la figlia ad un giovane danaroso ma decisamente... “tarluc”.

Una notte di gospel direttamente dagli Usa Domani in Santa Maria di Campagna le voci dei Joyful Singers

Un appuntamento che si rinnova, un modo meraviglioso per celebrare il Natale in uno dei luoghi religiosi più amati dai piacentini, un grande concerto di puro gospel made in USA: tutto questo sarà quello che andrà in scena la sera del 25 dicembre nella Basilica di Santa Maria di Campagna per una nuova tappa della rassegna curata da Fedro.

Come già era successo lo scorso anno, il Gospel Fest a Natale torna “a casa”, per regalare a Piacenza un concerto con cui evocare nel miglior modo possibile la magica atmosfera delle feste, un Gran Galà della musica, realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Piacenza e



grazie all'impegno e alla sensibilità dell'assessore Paolo Dosi. Dal vivo sull'altare di Santa Maria di Campagna a partire dalle 21.30 saranno i Joyful Gospel Singers, sestetto di artisti provenienti da New Orleans, originale e dinamica formazione composta da alcuni fra i migliori cantanti provenienti da gruppi e corali gospel delle chiese battiste della Louisiana. Il gruppo affonda le proprie radici nella più genuina e intensa tradizione della musica religiosa della popolazione nera del sud degli States, nel suo

spirito originario dove la “voce è strumento fondamentale” capace di rievocare l'emozione umana nel modo più diretto e prorompente. Grazie ad una vibrante potenza vocale ed interpretativa, il gruppo riesce a trasmettere grande calore ed una rigenerante carica di gioia che trova nella dirompente vocalità e gestualità delle voci leaders, il punto di massima espressività. Dal vivo i Joyful Gospel Singers riescono a dare il meglio di sé stessi, dimensione artistica sulla quale hanno costruito il loro successo in tutto il mondo, imponendosi come uno dei migliori “live group” a livello internazionale. I biglietti per il concerto dei Joyful Gospel Singers potranno essere acquistati presso i punti rivenditori della città (Libreria Fahrenheit 451, Alphaville e DJ 70) fino alla sera della Vigilia, e in loco presso la biglietteria posta all'ingresso della Basilica la sera di Natale a partire dalle ore 20.30, ed avranno un costo di 15 €. Per i bambini sotto i 10 anni l'ingresso è gratuito.